

Etape 2

A l'ombre du Katzenstein

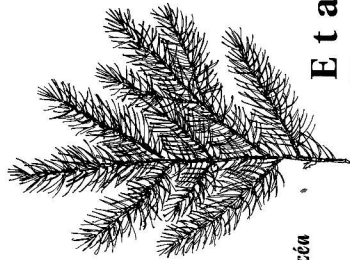
Ce versant Nord que vous allez traverser a joué un rôle important dans le développement du village. Il a sans doute en partie conservé sa vocation forestière.

On y avait autrefois introduit le châtaignier et le robinier en raison de leur résistance et leur utilisation privilégiée pour l'agriculture : piquet de vigne ou de parc.

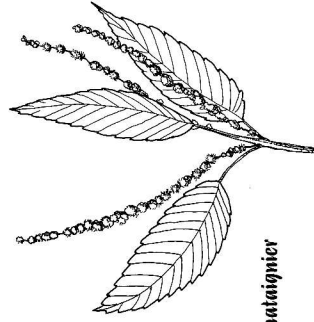
Maintenant ces espèces ont perdu leur vocation, elles sont donc remplacées par des espèces plus productives en bois de qualité pour la construction (charpente) : l'Epicéa ou le Douglas.



érable sycamore



épicéa



châtaignier

Etape 3

Histoire d'un vallon

Vous avez devant vous une vision d'ensemble du vallon du Kubsbach. Son observation permet de dresser l'histoire récente d'Hohrod. Aujourd'hui, une végétation naturelle et quelques plantations de pins sylvestres ont recolonisé une bonne partie des pentes. Ce retour vers la forêt se réalise à partir du haut ; d'abord sur les pentes les plus fortes et difficilement accessibles.

A l'aval, vous pouvez remarquer l'envahissement par d'autres espèces telles que le genêt à balais. Lorsque l'exploitation pastorale disparaît, le terrain est peu à peu envahi par l'arrivée d'espèces colonisatrices et pionnières tels que le genêt à balais puis le chêne qui poursuit la conquête.

Tout cela se produit à l'échelle d'une génération et les anciens du village pourront vous le raconter...

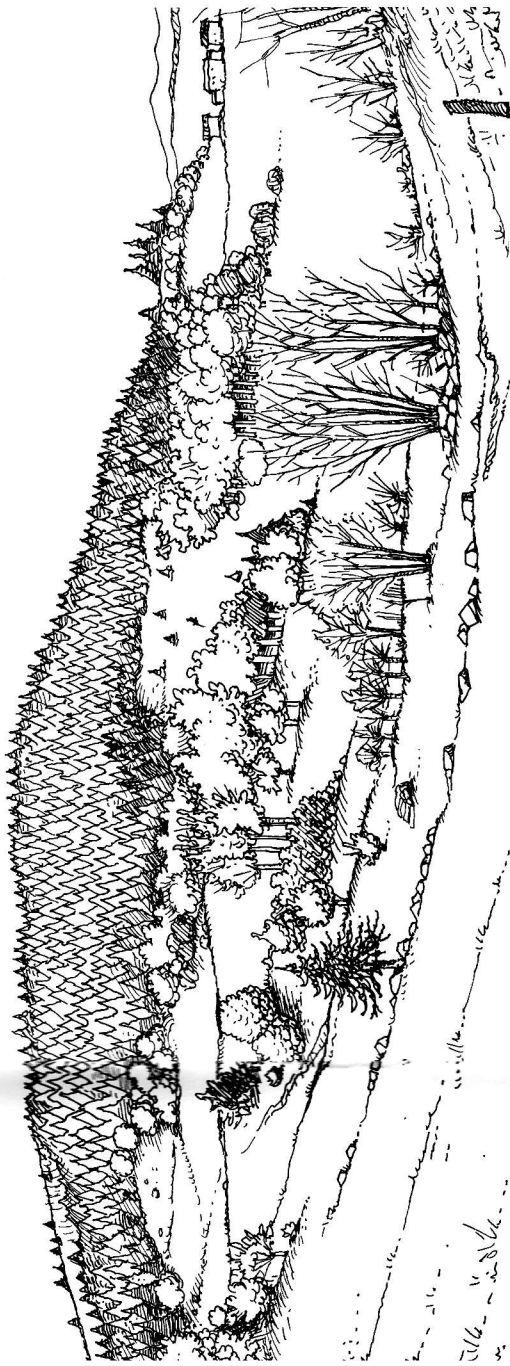


schéma du vallon
du Kubsbach



Etape 4

Le rocher du chat

Voilà c'est lui, mon beau rocher sur lequel j'aime me prélasser entre mousse et soleil.

On raconte parfois aux enfants d'Hohrod et d'ailleurs que ce rocher est un lieu de sabbat pour une sorcière. C'est une vieille femme toute ratatinée qui n'aime pas être dérangée les nuits de pleine lune. Elle m'a à ce titre demandé de me poster sur ces boules de granite et de l'alerter de la venue intempestive des enfants ou des habitants d'Hohrod ou des villages voisins.

Diverses légendes courent sur ces rochers relictuels sans doute parce qu'ils intriguent et qu'ils ont permis le développement de multiples croyances. Une tradition orale parle même de pierre patenne : Katzenstein proviendrait de «Goetzenstein» ou pierre aux idoles.